

Bestuur:

Guido Meisner; voorzitter

Constance Meisner-van Gelder; penningmeester

Jaap Lindhout; secretaris

Beste muziek liefhebber,

Dit is al weer de 2e nieuwsbrief van Amare Consort waarin u een opsomming van komende activiteiten aantreft.

Maar allereerst een **"Terugblik"**

Concert in "De Hanzeborg", 16 oktober



Dit concert, met als thema muziek geschreven voor kinderen of wel geïnspireerd door de kinderwereld/ beleving, bleek een enorm succes. Muziek spreekt mensen gewoon aan en dat betekende dan ook dat het één grote happening was. Alle zit- en staanplaatsen waren goed bezet. Een uitgegeven persbericht in de lokale media vertelde over vioolmuziek, pianomuziek à quatre mains en solo, welke geweldig door het gehele gebouw klonken. Ook van de composities die gespeeld werden door kinderen straalde de liefde voor klassieke muziek af. Door de laagdrempeligheid konden mensen in en uit lopen wat een huiselijke en ongedwongen sfeer gaf. Dit eerste familieconcert in De Hanzeborg is dan ook zeker niet het laatste geweest.

Theeconcert in "De Hoven"

Op vrijdag 28 oktober gaf Guido Meisner een theeconcert in De Hoven. In het programma dat werd uitgevoerd, speelde ook Wieke Stobbe (klassiek gitaar) enkele werken van Diabelli. Niet alleen vanuit de bewoners van De Hoven bleek er, gezien de opkomst, een duidelijke belangstelling voor dit concert, maar ook van buitenaf.

Huisconcert Valentina Tóth, 30 oktober

Ten huize van familie Sparreboom, in een gezellige ambiance, speelde Valentina de sterren van de hemel. Bijna dertig aanwezigen genoten intens van haar pianospel. Zij opende met enkele Sinfonia's van J.S. Bach, daarna gevolgd door de welbekende sonate in Cmaj van Joseph Haydn, een stuk dat voor haar een speciale betekenis bleek te hebben. Verrassend waren de minder bekende werken van de Hongaarse componist Zoltán Kodály, welke zij met veel elan (waarschijnlijk te danken aan haar gedeeltelijk Hongaarse afkomst) wist te vertolken.



Valentina Tóth te midden van Janneke en Marius Sparreboom

Het was een zeer geslaagde en muzikale middag waar we met erg veel genoegen op terug kunnen kijken. Valentina zullen we dan ook zeker nog een keertje terugzien.



Als u zich voor een van de volgende concerten wilt opgeven, is het belangrijk – als de datum bekend is – dat u zich tijdig aanmeldt. Bij sommige concerten is het aantal plaatsen namelijk beperkt.

Wat staat er op het programma?

Kerstconcert in "De Hoven"

(Het Ravelijn 181, Lelystad)

Donderdagmiddag 8 december 2011

Aanvang 14.30u, toegang gratis, opgeven n.v.t.

Met medewerking van Stans Meisner, Geraldine en Peter Ligtermoet, Lucia Cornelje en Guido Meisner.

Het programma omvat ondermeer een quatre mains van Edward Grieg en Moritz Moszkowski en de Romance van Svendsen voor viool en piano.

Concert in het Colombinehuis

(Spijkweg 38, Biddinghuizen)

Zondag 8 januari 2012

Aanvang 15.00u Zaal open 14.30u.

Toegang: € 8,50

Opgeven:

bij het Colombinehuis, tel. 0321-334353

In de zaal van het Colombinehuis zullen Lucia Cornelje en Guido Meisner optreden met pianowerken van Russische componisten.

Huisconcert in de zaal van het Trefcentrum

(Marktstraat 3, naast de Uiterton, Lelycentre)

Zondag 22 januari 2012

Aanvang 15.00u.

Toegang: € 7,50 incl. koffie/thee/wijn na afloop.

Opgeven: vanaf 1 december via email (secretariaat) of telefonisch (G. Meisner 0320-243389)

Met Hans Stobbe, bariton en Guido Meisner, piano. Op het programma staan liederen van G. Fauré, gebaseerd op gedichten van Verlaine, centraal. Verder pianowerken van C. Debussy en G. Fauré o.a. Pavane en enkele preludes. Tijdens het concert zullen enkele korte toelichtingen worden gegeven.

Na afloop is er gelegenheid voor het nuttigen van koffie, thee of anders.

Huisconcert Wakana Shimizu, piano

(Hollandse Hout 124, Lelystad)

Zondag 19 februari 2012

Aanvang 14.30u. Toegangsprijs € 20, -

Opgeven voor dit concert: vanaf 4 januari 2012 via e-mail (secretariaat) of telefonisch (G. Meisner 0320-243389)

Wakana Shimizu (Noshiro, Japan, 1990) studeerde in Tokio bij Yasuko Kurosu, oud-studente van Willem en Noortje Brons. In Japan behaalde zij al verschillende prijzen en op zeer jeugdige leeftijd speelde zij Mozarts pianoconcert K.V.414



In 2005 nam zij deel aan de internationale masterclass van Vladimir Tropp en Willem Brons. Vanaf 2005 volgt zij jaarlijks de Summer Academy voor jonge talenten in het Duitse Marktoberdorf.

In het kader van deze Summer Academy heeft zij in talrijke omliggende plaatsen opgetreden met composities van Bach, Haydn, Mozart, Beethoven, Chopin, Schubert, Mendelssohn, Liszt, Debussy en Prokofiev. De afgelopen jaren heeft zij diverse prijzen behaald waaronder een eerste prijs tijdens de regionale finale van het Prinses Christina Concours. Zij heeft inmiddels in verschillende plaatsen succesvol opgetreden, ondermeer in Den Haag, Haarlem, Zandvoort, Enschede, Amsterdam en Werkhoven. Vanaf september 2009 studeert Wakana op het Conservatorium van Amsterdam bij Willem Brons en deed zij afgelopen augustus mee aan zijn masterclass.

Excursie / concert bij Anne Sollie te Leeuwarden

Zondagmiddag 11 maart 2012

Tijd: 13.30u – 16.30u

Deelname: € 10,00 inclusief koffie/thee

Eigen vervoer, voor eigen kosten.

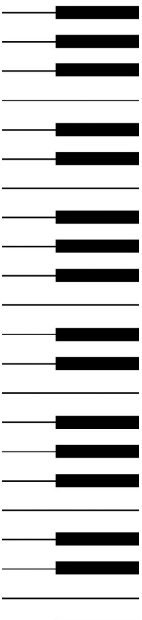
Indien u met anderen wenst samen te reizen kunt u dat nu alvast aangeven.

U kunt zich vanaf nu voor deze activiteit aanmelden via e-mail (secretariaat) of telefonisch (G. Meisner 0320-243389)



We gaan naar de mooie oude Hoeve (zie foto), waar pianorestaurateur Anne Sollie (vroeger pianodocent aan de Kubus te Lelystad) zijn bedrijf heeft.

Aansluitend op een rondleiding van ca. 45 minuten, volgt er een concert met werken voor twee vleugels met o.a. "Scaramouche" van Milhaud.



Orgel excursie o.l.v. Han Siertsema

Zaterdag 9 juni 2012

*Deelname: € 10,00 inclusief koffie/thee
Eigen vervoer, voor eigen kosten.*

Vertrek vanuit Lelystad 10u.

Indien u met anderen wenst samen te reizen kunt u dat nu alvast aangeven.

U kunt zich vanaf nu voor deze activiteit aanmelden via email (secretariaat) of telefonisch (G. Meisner 0320-243389)

Bij deze excursie zal Han Siertsema twee romantische orgels bespelen in Vinkeveen en Hilversum en daarbij de nodige toelichting geven.

Als eerste wordt in Vinkeveen een orgel bekeken dat gebouwd is door Wander Beekes met een Hoofdwerk en een Bovenwerk, later is een Subbas 16' toegevoegd. De kast en het snijwerk zijn in Lodewijk XVI-stijl.

Daarna gaan we gezamenlijk, met eigen vervoer, naar Hilversum waar we een orgel bezichtigen dat in 1910 als salon orgel is gebouwd door Charles Mutin die in 1898 het bedrijf Cavallé-Coll heeft overgenomen. Cavallé-Coll is zoals u wellicht weet, de belangrijkste orgelbouwer geweest tijdens de Franse romantiek. U zult dan ook alle elementen daarvan terugvinden in dit instrument. In 1826 werd door Van Dam de basis gelegd voor het hoofd- orgel voor de Catharinakerk te Amsterdam. In 1924 werd de ombouw gemaakt door Joseph Adema. In 1934 werd het orgel overgeplaatst naar Hilversum waarbij een nieuw front werd geplaatst naar ontwerp van architect Andriessen. De laatste restauratie vond plaats in 1972.

Tot slot:

Wij hopen u te mogen verwelkomen op een of meerdere van onze activiteiten.

U kunt zich daartoe aanmelden bij ons secretariaat (adres onderaan deze nieuwsbrief) via e-mail. Beschikt u niet over e-mail dan kunt u zich telefonisch bij het secretariaat bij Jaap Lindhout (j.lindhout@upcmail.nl) of bij onze voorzitter Guido Meisner (tel.0320-243389) aanmelden.

Verder vragen wij u vriendelijk uw e-mail adres aan ons door te geven, dit vanwege de verzending van de nieuwsbrief. Mensen die niet over e-mail beschikken blijven de nieuwsbrief per post ontvangen.

BELANGRIJKE MEDEDELING

Zoals u zult begrijpen kan onze stichting alleen draaien op basis van tijdige aanmelding en bijbehorende betaling voor een concert/excursie.

Bij teveel aanmeldingen wordt toegang d.m.v. loting bepaald. Dit geldt m.n. bij de huisconcerten welke slechts door een beperkt aantal mensen bijgewoond kunnen worden vanwege de beschikbare ruimte.

Ook vragen wij u eens na te denken over de mogelijkheid om donateur te worden van onze stichting. Hebt u een idee, laat ons dat weten.